



True

LEE
AN

True

178.5CM/80CM/60CM/88CM 38.5 Light Brown/Blue



CYBER *Punk*



A surreal and sci-fi vision of beauty that taps on the futuristic sensibility of cyborgs and interstellar travel.

Photography ANNA KONIECZNA
Styling KALINA KOCEMBA

LEE AN

True

178.5CM/80CM/60CM/88CM	38.5	Light Brown/Blue
------------------------	------	------------------



LEE
AN

True

178.5CM/80CM/60CM/88CM 38.5 Light Brown/Blue



LEE AN

True

178.5CM/80CM/60CM/88CM 38.5 Light Brown/Blue



LEE AN

True

178.5CM/80CM/60CM/88CM 38.5 Light Brown/Blue



INSPIRUJĄCA



zdjęcia
ZŁA
KRAJEWSKA
make-up
DAMIAN
DUDA
LEDA
PIETRO ZUK,
BARTOSZ
STANKO
stylizacja
KARLA
GRUSZCZAKA

Świąteczno-noworoczny makijaż w stylu YSL to klasyczna elegancja z nowoczesnym twistem.
– Centralną część powieki warto rozświetlić połyskującym cieniem, nie rezygnując jednak z wyrazistych ust – podpowiada Damian Duda, make-up artist YSL Beauty.

KOBIECOŚĆ

Na tej stronie i na stronie obok:
Podkład All Hours LNA, rozświetlacz Touche Éclat nr 2, kredka Crushliner nr 1,
paleta cieni Couture Mini Clutch nr 300, maskara Lash Clash Black,
pomadka Rouge Pur Couture The Kiss nr 16.



Tak jak kobieta niejedno ma oblicze, tak i nuda nie zawsze musi być nudna.
– W naturalnym makijażu pierwszoplanową rolę odegra autentyczność i pewność siebie.
Kobieta tak pomalowana uduchowia światu, że nie ma nic do ukrycia
– mówi Damian Duda.

Na tej stronie: Podkład All Hours LNA, rozświetlacz Touche Éclat nr 2, róż Couture Blush nr 6, cienie Couture Mini Clutch 300,
kredka Crushliner 02, maskara Lash Clash Black, pomadka Rouge Pur Couture nr N2.
Na stronie obok: Podkład All Hours nr LNA, rozświetlacz Touche Éclat nr 2, róż Couture Blush nr 5, seno Couture Mini Clutch nr 600,
kredka Crushliner 01, maskara Lash Clash Black, pomadka Rouge Pur Couture nr N5.

LEE AN

True

178.5CM/80CM/60CM/88CM 38.5 Light Brown/Blue



LEE AN

True

178.5CM/80CM/60CM/88CM 38.5 Light Brown/Blue



LEE AN

True

178.5CM/80CM/60CM/88CM 38.5 Light Brown/Blue



LEE AN